

教養諸學研究

第百四十五・百四十六合併号

(2018年度 1・2 合併号)

戦後政治学におけるマックス・ウェーバーと中国問題

——丸山真男と近代をめぐり 石 井 知 章

翻訳：アンドレア・ゴットダン著

『ヴァーグナーとその時代の造形芸術』 萩 野 静 男

Change and Continuity in the Nineteenth Century

- The Public School Experience Oliver HADINGHAM

医薬品の生産過程における服薬者の役割

——人的資本あるいは生・資本の生命倫理—— 花 岡 龍 毅

【書 評】

沖田吉穂著『フランス近代小説の力線』 八 木 齊 子

【追 悼】

Spät kommt Ihr — doch Ihr kommt!

——我が師・我が同僚 ギュンター・ツォーベル先生を偲ぶ——

..... 岩 井 方 男

早稲田大学政治経済学部

教養諸学研究会

2019

前 号 目 次

1780年代ウィーン貴族社会における演奏会需要

— イタリアオペラと演奏会の代替関係に関する分析 —

..... 大 塩 量 平

ジーベルとランケ

— 『歴史学雑誌』の創刊を中心に — 佐 藤 真 一

Shōgaku shōkashū shohen: A Study and Translation

of The First Primary School Songbook of 1881 (2)

..... Mark JEWEL

音声知覚と弁別の間

— 声調習得経過からの CALL 再考 — 孫 琦

孤絶の歌としての大塚金之助 田 中 秀 臣

The Global Turn in Historiography Oliver HADINGHAM

Agronomic and Botanical Areas in Al-Andalus: The *Munya*

in Andalusian and North-African Arabic Sources

..... Victor M. BARRASO ROMERO

【研究ノート】

フランチェスコ・ロージ監督のオペラ映画《カルメン》のロケ地調査

ならびにカルメンをめぐる3つの映画 荻 野 静 男

Journal of Liberal Arts

Nos. 145 & 146

May 2019

Contents

Max Weber and the China-related issues in the field of Political Science
in the post war Japan — In relation to Masao Maruyama
and the idea of Modernity Tomoaki ISHII

Japanese Translation of *Wagner und die bildende Kunst seiner Zeit*
by Andrea Gott dang Shizuo OGINO

Change and Continuity in the Nineteenth Century
- The Public School Experience Oliver HADINGHAM

The Role of People Who Take Medicine in the Drug Production
Process: Bioethics Over Human Capital or Biocapital
..... Ryuki HANAOKA

Review: *Furansu kindai-shōsetsu no rikisen*, by Yoshiho Okita
..... Naoko YAGI

Zur Erinnerung an Prof. Dr. Günter Zobel
Spät kommt Ihr — doch Ihr kommt! Masao IWAI

The Liberal Arts Research Center
The School of Political Science and Economics
Waseda University
Tokyo, Japan